



# IMPACTA

*con tu voz*

Y CONECTA CON TU AUDIENCIA



El semáforo de la dicción





La dicción es la llave mágica que  
abre las puertas de la  
**comunicación efectiva**

Cuando hablas con claridad y confianza, tus palabras cobran vida y tienen un impacto duradero en quienes te escuchan. Imagina poder cautivar a tu audiencia con cada palabra que pronuncias. Con una dicción impecable, puedes transmitir tus emociones, tus sueños y tus metas de manera clara y convincente.

**¡Es tu turno de practicar!**

# El semáforo de la dicción

Dificultad baja

Repite los siguientes trabalenguas de forma calmada y prestando atención al sonido de cada palabra.

**Esa debida dádiva da vida a David.**

**Metodio medita medias metódicas.**

**¿Me compra coco? No, porque como poco coco como, poco coco compro.**

**En un plato de trigo comen tres tristes tigres traviesos.**

**¿List@? Ahora...**

# El semáforo de la dicción

Dificultad media

Rpite los siguientes trabalenguas  
pero con mayor velocidad, ¡tú puedes!

**Me han dicho que has dicho un dicho, un dicho que he  
dicho yo, ese dicho que te han dicho que he dicho yo no  
lo he dicho, y si yo lo hubiera dicho, estaría muy bien  
dicho por haberlo dicho yo.**

**Si su gusto gustase del gusto que gusta mi gusto,  
gustaría del gusto que gusta su gusto, pero como su  
gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, mi gusto  
no gusta del gusto que gusta**

**Yo sólo sé una cosa a saber, sólo sé que no sé nada;  
y si sé que no sé nada, algo sé, porque entonces sé una  
cosa, siquiera sea una sola, esta es: ¡sé que no sé nada!**

**¿Cómo vas? Ahora necesitarás un lápiz o bolígrafo**

# El semáforo de la dicción

Difficultad alta

Lee en voz alta los siguientes trabalenguas, usando un lápiz en la boca de manera que quede sujeto horizontalmente entre los labios y los dientes. Esto hace que exageremos los movimientos faciales de forma que ejercitemos estos músculos y nuestra articulación

**El arzobispo de Constantinopla se quiere  
desarsobispoconstantinopolizar y quien lo  
desarzbispoconstantipolinice buen  
desarsobispoconstantinopolizador será.**

**Erre con erre guitarra, erre con erre carril,  
que rápido ruedan los carros cargados  
de azúcar del ferrocarril.**

**Parra tenía una perra y Guerra tenía una parra. La perra de Parra subió a la parra de Guerra y Guerra pegó con la porra a la perra de Parra. Parra preguntó a Guerra: ¿Por qué pegas con la porra a la perra de Parra? Y Guerra le dijo: si la perra de Parra no hubiese subido a la parra de Guerra, Guerra no hubiese pegado con la porra a la perra de Parra.**



**¿Cuál fue el más difícil?**  
¡No te rindas, recuerda que el camino  
del éxito requiere de práctica!

